

Консультацию на тему: «Фонематический слух – основа правильной речи»

Фонематический слух (А.В. Ястребова) – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

Практика показывает, что знание букв не исключает серьезных затруднений у детей при обучении грамоте. *Основной причиной ошибок* является нарушение фонематического слуха, т.е. умения различать и выделять речевые звуки. Очень важно научить ребенка анализировать то, что он слышит. В старшем дошкольном возрасте ребёнок вполне готов к тому, чтобы выполнять звуковой анализ слова.

Гораздо легче предупредить нарушение, чем его исправлять. Это значит, что работа по развитию фонематического слуха готовит детей к овладению правильным произношением, направлена на предупреждение грамматических ошибок.

Поэтому ранняя диагностика сформированности фонематических процессов является необходимой для своевременного преодоления его нарушений. Если Вы хотите проверить состояние фонематического слуха ребенка, обратите внимание на сформированность следующих компонентов:

1. Предложите повторить слоги:

- ✓ звонкие-глухие (например, са-за-са),
- ✓ твердые-мягкие (например, та-ти-та),
- ✓ свистящие-шипящие (например, са-ша-са),
- ✓ сонорные (например, ла-ра-ла).

2. Проверить, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу. Предложите ему выбрать нужную картинку (или повторить на слух):

- ✓ звонкие-глухие (например, уточка-удочка),
- ✓ твердые-мягкие (например, мышка-мишка),
- ✓ свистящие-шипящие (например, миска-мишка),
- ✓ сонорные (например, лак-рак).

Затруднения при выполнении заданий указывают на снижение фонематического слуха.

Р.Е. Левина считала, что «без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно достичь полноценных фонематических представлений, восприятия, слуха и фонематического анализа и синтеза».

Дети с тяжелыми нарушениями речи недифференцированно произносят многие звуки (*особенно свистящие, шипящие и сонорные*), имеются многочисленные замены. *Нарушения фонематического слуха проявляются тогда, когда ребенок выполняет элементарные действия звукового анализа – при узнавании звука в разных позициях, подсчете количества звуков в слове, когда ребенка просят придумать слово на заданный звук.*

Работа по развитию фонематического слуха начинается на материале неречевых звуков и, постепенно, охватывает все звуки речи.

Задания предлагаются в строгой последовательности, условно подразделяясь на *шесть этапов*:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение высоты, силы, тембра голоса, на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

1 этап – узнавание неречевых звуков.

Цель первого этапа – развитие слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы). Неумение вслушиваться в речь окружающих, часто является одной из причин неправильного произношения, поэтому необходимо научить ребенка слышать звуки, уметь их сравнивать.

На первых занятиях педагог предлагает детям послушать звуки за окном (*Что шумит? Деревья*). Затем детям дается задание внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора. *Далее можно проводить следующие игры:*

- ✓ Прятки – поиск спрятанного предмета с помощью ориентировки в пространстве на звук *громче-тише*.
- ✓ Передача колокольчика и угадывание по звону у кого он в руках.
- ✓ Запоминание ребенком звука предмета и воспроизведение его по просьбе взрослого.

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале звуков, сочетаний слов и фраз.

На этом этапе необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и самому владеть теми средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки речи. *Можно проводить следующие игры:*

- ✓ Дети называют ведущего по имени и ведущий угадывает кто его позвал (ведущий повернут спиной к детям).
- ✓ Игрушка животного издает соответствующий звук, а ребенок говорит близко или далеко животное.

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу.

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

- ✓ Проводится игра, где педагог показывает картинку и четко произносит ее название. После называет множество слов (в ряду которых правильное название картинки) и ребенок должен хлопнуть тогда, когда слышит правильное название.
- ✓ Выкладываются картинки с схожим названием, и ребенок должен показать ту, какую называет педагог.

4 этап - дифференциация слогов.

Можно проводить следующие игры:

- ✓ Поиск лишнего слога.
- ✓ Педагог диктует на ухо ребенку слог, ребенок его повторяет и ведущий называет этот слог.

5 этап - дифференциация фонем.

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать необходимо обязательно с дифференциации гласных звуков:

Педагог раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит у-у-у-у, девочка плачет а-а-а-а, птичка поет и-и-и-и». Далее он произносит каждый звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки. Затем игра усложняется:

- ✓ Педагог произносит звуки кратко.
- ✓ Детям раздают вместо картинок кружки трех цветов, где цвет – это конкретный звук.
- ✓ В ряд гласных включают другие звуки, на которые дети не должны реагировать.

Аналогичным образом проводится работа по дифференциации согласных фонем.

6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Начинается эта работа с того, что детей учат определять количество слогов в слове. Далее проводится анализ гласных звуков. Затем приступают к анализу согласных звуков (определение места звука в слове).

Желаю Вам удачи в развитии фонематического слуха у детей,